

## Перечень дисциплин учебного плана 2021-22 уч.г.

### 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (углубленный уровень подготовки) по виду инструментов «Фортепиано» 1 курс

I семестр			II семестр		
№	Часы (макс)	дисциплина	№	Часы (макс)	дисциплина
1.	22	Русский язык	1.	26	Русский язык
2.	42	Литература	2.	50	Литература
3.	22	Иностранный язык	3.	50	Иностранный язык
4.	22	Математика	4.	26	Математика
5.	42	Естествознание	5.	28	Естествознание (зачет дифференцированный)
6.	22	Астрономия	6.	28	Астрономия (зачет диф.)
7.	42	Основы безопасности жизнедеятельности	7.	50	Основы безопасности жизнедеятельности (зачет диф.)
8.	64	Физическая культура (зачет недифференцированный)	8.	80	Физическая культура (зачет недифференцированный)
9.	42	История мировой культуры	9.	50	История мировой культуры (зачет диф.)
10.	42	История	10.	50	История
11.	64	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	11.	60	Народная музыкальная культура (зачет диф.)
12.	42	Сольфеджио	12.	80	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
13.	42	Элементарная теория музыки	13.	50	Сольфеджио
14.	150	Специальный инструмент (зачет диф.)	14.	66	Элементарная теория музыки
15.	42	Чтение с листа	15.	109	Специальный инструмент (зачет диф.)
16.	22	Чтение оркестровых переложений	16.	50	Чтение с листа
17.	22	Дополнительный инструмент (клавесин)	17.	26	Чтение оркестровых переложений
18.	22	УП. Фортепианный дуэт	18.	26	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов (зачет диф.)
19.	22	УП. Ансамблевое исполнительство (Чтение оркестровых переложений)	19.	26	Дополнительный инструмент (клавесин)
20.	0,5 нед	ПП. Исполнительская практика	20.	26	УП. Фортепианный дуэт
			21.	26	УП. Ансамблевое исполнительство (Чтение оркестровых переложений)
			22.	0,5 нед	ПП. Исполнительская практика
<b>Зачеты</b>			<b>Зачеты</b>		
1		Физическая культура	1.		Естествознание
2		Специальный инструмент	2.		Астрономия
			3.		Основы безопасности жизнедеятельности
			4.		Физическая культура
<b>Экзамены</b>			<b>Экзамены</b>		
1		Русский язык	5.		История мировой культуры
			6.		Народная музыкальная культура
			7.		Специальный инструмент
			8.		История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов
			<b>Экзамены</b>		
			1		Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
			2		Сольфеджио
			3		Элементарная теория музыки

\* Исполнительская практика - самостоятельная работа студента по подготовке концертных выступлений.

**53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (углубленный уровень подготовки)**  
по виду инструментов «Фортепиано» 2 курс

III семестр			IV семестр		
№	Часы (макс)	дисциплина	№	Часы (макс)	дисциплина
1.	44	Иностранный язык	1.	56	Иностранный язык (зачет)
2.	42	Математика и информатика (зачет)	2.	52	Обществознание (зачет)
3.	64	Физическая культура (зачет недифференцированный)	3.	84	Физическая культура (зачет недифференцированный)
4.	22	Русский язык	4.	28	Русский язык (зачет)
5.	48	Литература	5.	58	Литература (зачет)
6.	24	История мировой культуры	6.	30	История мировой культуры
7.	48	История	7.	90	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
8.	73	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8.	67	Сольфеджио
9.	60	Психология общения (зачет)	9.	60	Гармония
10.	48	Сольфеджио	10.	58	Музыкальная информатика
11.	50	Гармония	11.	147	Специальный инструмент
12.	102	Специальный инструмент	12.	60	Чтение с листа
13.	50	Чтение с листа	13.	58	Подбор по слуху
14.	24	Подбор по слуху	14.	30	Чтение оркестровых переложений
15.	24	Чтение оркестровых переложений	15.	58	Концертмейстерский класс
16.	51	Концертмейстерский класс (зачет)	16.	30	Дополнительный инструмент (клавесин, синтезатор) (зачет)
17.	24	Дополнительный инструмент (клавесин, синтезатор)	17.	60	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
18.	24	Репертуар ДМШ	18.	30	Репертуар ДМШ
19.	24	УП. Фортепианный дуэт	19.	30	УП. Фортепианный дуэт
20.	0,5 нед	ПП. Педагогическая практика** (зачет недифференцированный)	20.	30	УП. Чтение с листа и транспозиция
			21.	1 нед	ПП. Исполнительская практика *
			22.	0,5 нед	ПП. Педагогическая практика** (зачет недифференцированный)
<b>Зачеты</b>			<b>Зачеты</b>		
1		Математика и информатика	1		Иностранный язык
2		Физическая культура	2		Обществознание
3		Психология общения	3		Русский язык
4		Концертмейстерский класс	4		Литература
5		ПП. Педагогическая практика **	5		Физическая культура
			6		Дополнительный инструмент (клавесин, синтезатор)
			7		ПП. Педагогическая практика **
<b>Экзамены</b>			<b>Экзамены</b>		
		История			
		Чтение с листа	1		История мировой культуры
			2		Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
			3		Сольфеджио
			4		Специальный инструмент
			5		Чтение оркестровых переложений
			6		Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

\* Исполнительская практика - самостоятельная работа студента по подготовке концертных выступлений.

\*\*Педагогическая практика - наблюдательная, (зачет/незачет). Выставляет зав. сектором практики.

**53.02.03 «Инструментальное исполнительство»**
**(углубленный уровень подготовки) по виду инструментов «Фортепиано» 3 курс**

V семестр			VI семестр		
№	Часы (макс)	ДИСЦИПЛИНА	№	Часы (макс)	ДИСЦИПЛИНА
1	72	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (зачет)	1	122	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (зачет)
2	60	Основы философии (зачет)	2	48	Иностранный язык (зачет)
3	60	История (зачет)	3	84	Физическая культура (зачет недифференцированный)
4	24	Иностранный язык	4	56	Сольфеджио
5	64	Физическая культура (зачет недифференцированный)	5	58	Гармония
6	48	Сольфеджио	6	30	Музыкальная информатика (зачет)
7	48	Гармония	7	54	Безопасность жизнедеятельности
8	24	Музыкальная информатика	8	57	Основы финансовой грамотности (зачет)
9	48	Безопасность жизнедеятельности	9	124	Специальный инструмент
10	96	Специальный инструмент (зачет)	10	58	Чтение с листа
11	50	Чтение с листа	11	30	Камерный ансамбль
12	24	Камерный ансамбль	12	60	Концертмейстерский класс
13	50	Концертмейстерский класс	13	58	Методика обучения игре на инструменте
14	50	Методика обучения игре на инструменте		30	Репертуар ДМШ
15	24	Репертуар ДМШ	15	90	УП. Концертмейстерская подготовка
16	24	УП. Фортепианный дуэт	16	30	УП. Фортепианный дуэт
17	24	УП. Чтение с листа и транспозиция	17	54	УП. Чтение с листа и транспозиция
18	24	УП. Ансамблевое исполнительство (Камерный ансамбль)	18	30	УП. Ансамблевое исполнительство (Камерный ансамбль)
19	50	УП. Учебная практика по педагогической работе	19	58	УП. Учебная практика по педагогической работе (зачет)
			20	1 нед	ПП. Исполнительская практика *
<b>Зачеты</b>			<b>Зачеты</b>		
1		Физическая культура	1		Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
2		Основы философии	2		Физическая культура
3		История	3		Музыкальная информатика
4		Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4		Основы финансовой грамотности
5		Специальный инструмент	5		Иностранный язык
<b>Экзамены</b>			6		УП. Учебная практика по педагогической работе
1		Гармония	<b>Экзамены</b>		
2		Концертмейстерский класс	1		Сольфеджио
			2		Безопасность жизнедеятельности
			3		Специальный инструмент
			4		Камерный ансамбль
			5		УП. Фортепианный дуэт

\* Исполнительская практика - самостоятельная работа студента по подготовке концертных выступлений.

**53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (углубленный уровень подготовки)**  
по виду инструментов «Фортепиано» 4 курс

VII семестр			VIII семестр		
№	Часы (макс)	дисциплина	№	Часы (макс)	дисциплина
1	94	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1	114	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (зачет)
2	44	Иностранный язык	2	26	Иностранный язык
3	64	Физическая культура (зачет недифференцированный)	3	72	Физическая культура (зачет недифференцированный)
4	48	Сольфеджио	4	48	Русский язык и культура речи (зачет)
5	48	Гармония	5	33	Сольфеджио
6	49	Анализ музыкальных произведений	6	54	Анализ музыкальных произведений (зачет)
7	92	Специальный инструмент (зачет)	7	110	Специальный инструмент
8	47	Чтение с листа	8	29	Чтение с листа
9	23	Камерный ансамбль	9	29	Камерный ансамбль
10	65	Концертмейстерский класс	10	56	Концертмейстерский класс (зачет)
11	48	Методика обучения игре на инструменте	11	58	Основы композиции и инструментоведение (зачет)
12	24	Репертуар ДМШ	12	29	Методика обучения игре на инструменте
13	48	УП. Концертмейстерская подготовка	13	29	Репертуар ДМШ
14	48	УП. Чтение с листа и транспозиция	14	87	УП. Концертмейстерская подготовка (зачет)
15	48	УП. Ансамблевое исполнительство (Камерный ансамбль)	15	57	УП. Чтение с листа и транспозиция
16	48	УП. Учебная практика по педагогической работе	16	57	УП. Ансамблевое исполнительство (Камерный ансамбль)
17	0,5 нед	ПП. Преддипломная практика**	17	57	УП. Учебная практика по педагогической работе (зачет)
			18	1 нед	ПП. Исполнительская практика *
			19	0,5 нед	ПП. Преддипломная практика** (зачет недифференцированный)
<b>Зачеты</b>			<b>Зачеты</b>		
1		Физическая культура	1.		Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
2		Специальный инструмент	2.		Физическая культура
			3.		Русский язык и культура речи
			4.		Анализ музыкальных произведений
			5.		Основы композиции и инструментоведение
			6.		Концертмейстерский класс
			7.		ПП. Преддипломная практика**
			8.		УП. Концертмейстерская подготовка
			9.		УП. Учебная практика по педагогической работе
<b>Экзамены</b>			<b>Экзамены</b>		
1		Гармония	1		Иностранный язык
			2		Сольфеджио
			3		Чтение с листа
			4		Камерный ансамбль
			5		Методика обучения игре на инструменте
			6		Квалификационный экзамен по ПМ Исполнительская деятельность
			7		Квалификационный экзамен по ПМ Педагогическая деятельность

\* Исполнительская практика - самостоятельная работа студента по подготовке концертных выступлений (8 сем. - зачет/незачет).

\*\*Преддипломная практика выставляется преподавателем по специальному инструменту (7сем. – оценка, 8 сем. - зачет/незачет).